



VIDEOTRADE

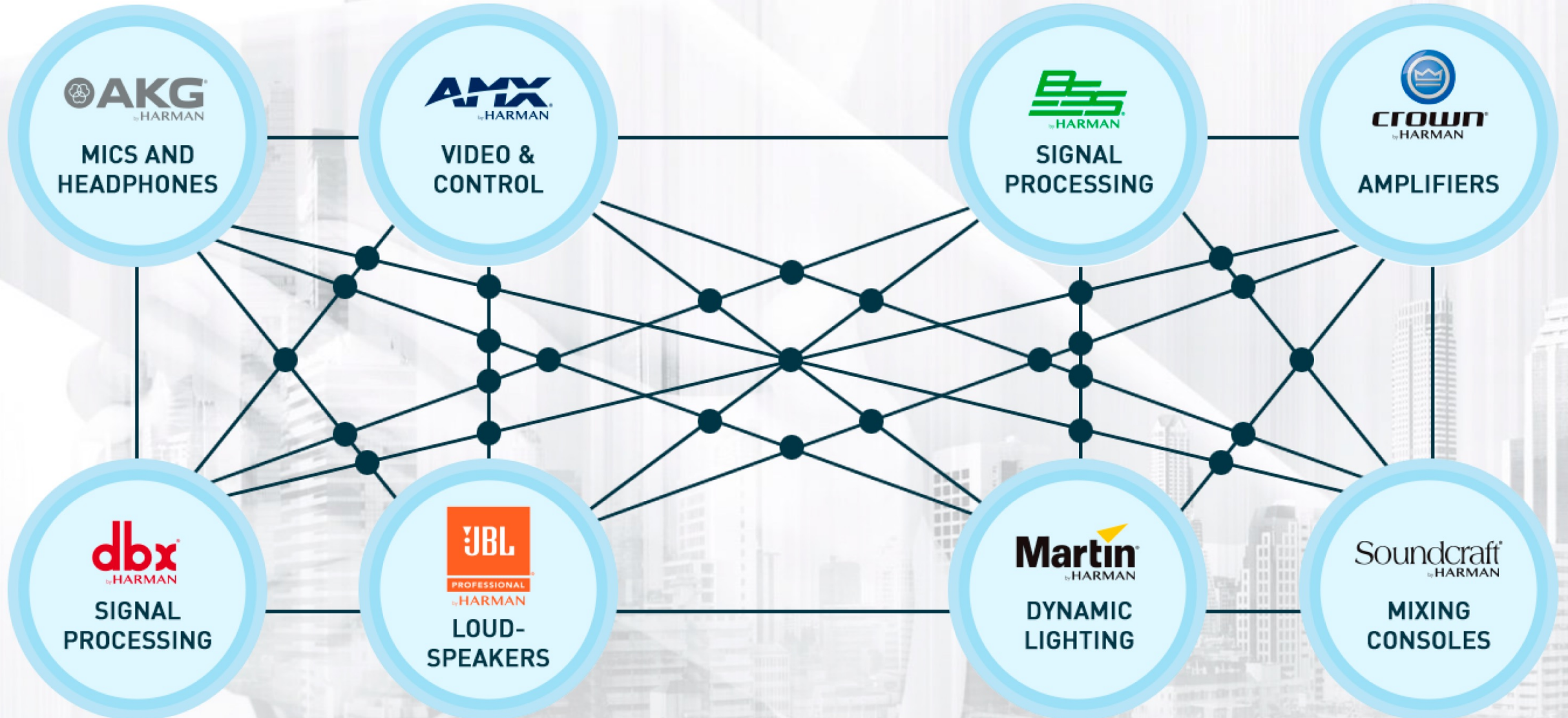
Профессионалы в мире интеллектуальных инженерных систем

«Решения и возможности Harman Professional в реалиях современной мировой конъюнктуры»



Много брендов – много решений

Синергия брендов



Много брендов – много решений

Полный звуковой тракт и комплексное решение для любой вертикали





АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Soundcraft®
by HARMAN



HARMAN – Для любой сферы городской жизни

Озвучение общественных пространств

Масштабируемые системы озвучения для:

- парков
- площадей
- катков
- спортивных площадок
- ярмарок

Преимущества:

- всепогодная акустика
- высокое качество звучания
- презентабельный внешний вид
- комфортные условия для горожан



1 - Системы музыкальной трансляции в основной зоне парка

2 – Системы музыкальной трансляции в амфитеатре

Оборудование HARMAN:

- акустические системы JBL Control 25AV
- усилители Crown
- управление BSS SoundWeb London, AMX



HARMAN – Для любой сферы городской жизни

Озвучение общественных пространств

МОСКВА СИТИ

Система музыкальной трансляции на центральной площади

Оборудование HARMAN:

- акустические системы JBL AWC62
- усилители Crown
- управление BSS SoundWeb London



Система музыкальной трансляции на территории спортивного комплекса

Оборудование HARMAN:

- акустические системы JBL AWC82
- усилители Crown
- управление BSS SoundWeb London



Точечные Источники:
СЕРИЯ AE(Application Engineered)
СЕРИЯ PD (“PRECISION DIRECTIVITY”)

AE Series



AE Expansion Series



AE Compact Series



ТИПОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

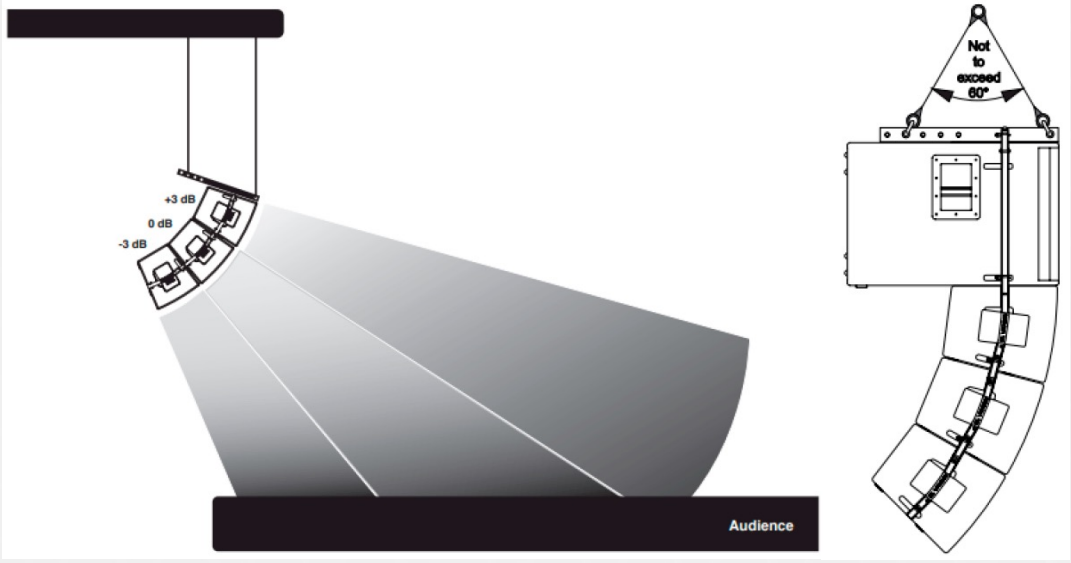
Для наружных (со всепогодными опциями) и внутренних инсталляций.
Формирование сверхмощных кластеров для крупных объектов и зонное покрытие точечными источниками на крупных объектах.

- Спортивные арены
- Транспортные узлы и т.д.



На фото: Стадион FIFA в Нижнем Новгороде

Линейные массивы: VRX – с фиксированной дисперсией



JBL VRX_{LAC}

Project: _____

Room Dimensions

| Speaker Location | Hor.(X) | Ver.(Y) | Hor.(X) | Ver.(Y) | Plane | Front Hor.(X) | Front Ver.(Y) | Rear Hor.(X) | Rear Ver.(Y) |
|----------------------|---------------|---------|---------------|---------|---------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| Top of Array | 2.6 | 9.8 | 16.8 | 12.2 | Plane 1 | 4.2 | 1.2 | 18.0 | 2.1 |
| Bottom of Array | 1.5 | 8.6 | 0 | 0 | Plane 2 | 18.0 | 2.1 | 23.5 | 4.7 |
| Plane Definition: | ● Coord (X,Y) | | ○ Dist./Angle | | Plane 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| RangeFinder Location | 0 | 0 | 0 | 0 | Plane 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Array 1: **FLOWN** GROUND
 Array Angle: -14°
 # of Boxes: 5
 Del (ms): 0
 Master Gain: 0
 ST MT LT: -3 0 +3

Array 2: **FLOWN** GROUND
 Array Angle: -25°
 # of Boxes: 4
 Del (ms): 0
 Master Gain: 0
 ST MT LT: -3 0 +3

Version 1.0.0.0

4000 Hz

Rel dB

Progress: _____

Show Rays

Smoothing

Graph Type: SPL Mapping 0 dB Isobars SPL Attenuation

SPL plot zoom

Frequencies: 1000 2000 4000 8000

Frequency Response with JBL Professional Factory-Approved Presets

СЕРИЯ VRX
 ДЛЯ ИНСТАЛЛЯЦИЙ И МОБИЛЬНЫХ ТУРОВЫХ КОМПЛЕКТОВ СРЕДНЕГО ФОРМАТА

Линейные массивы: VTX Series

VTX V Series

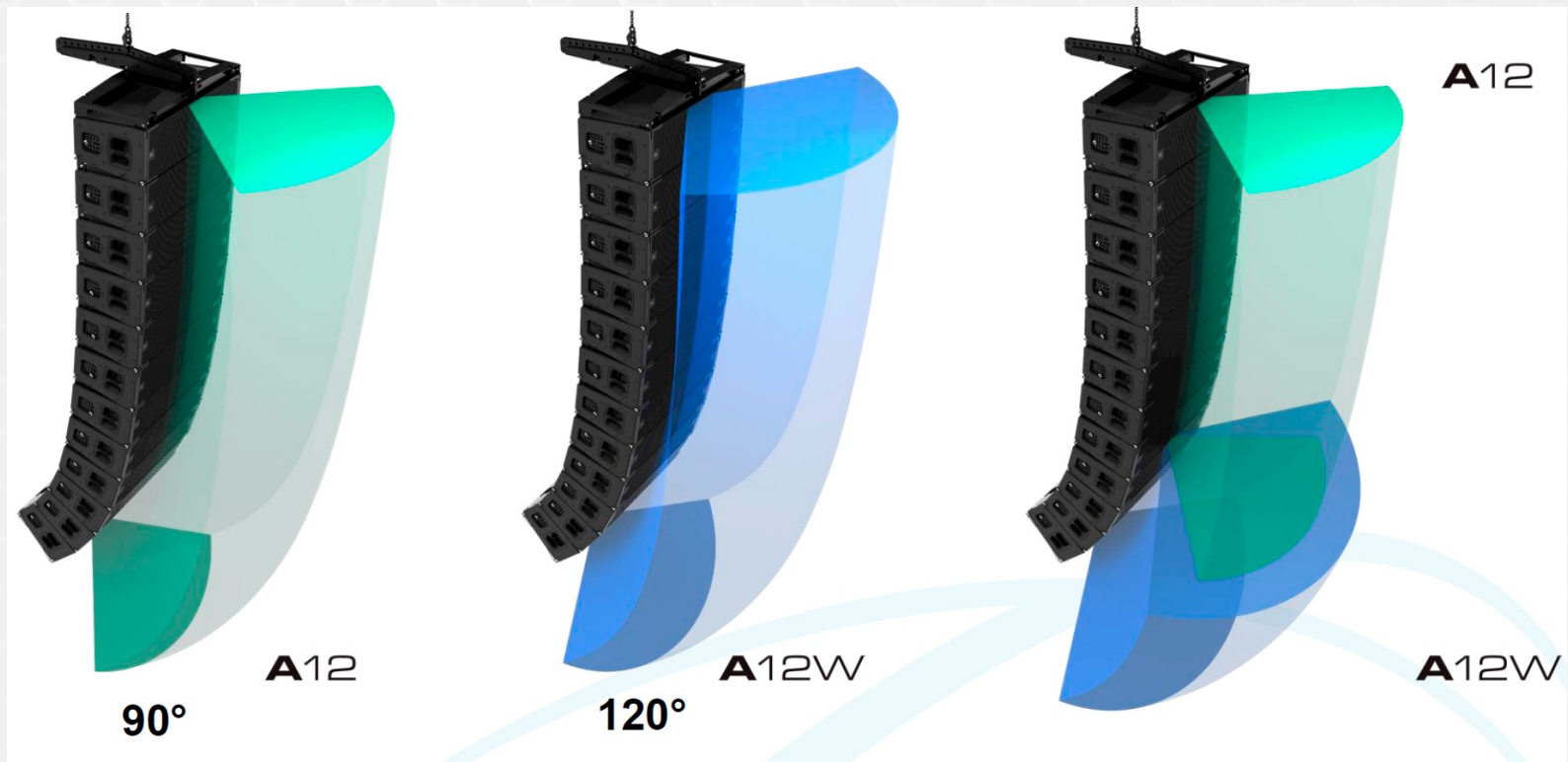


INTRODUCING THE V25-II-CS
Full Size 3-Way High-Directivity Line Array
with Compression Suspension System

VTX A Series



**WHEN THE BEST
SOUND ISN'T ENOUGH**
VTX A-SERIES



ПРЕМИЯ GRAMMY | 2019

- 72 x VTX A12 / VTX A12W
- 32 x VTX S28
- 64 x VTX A8
- 98 x Crown I-TECH HD
- Performance Manager 2
- LAC-3
- ArrayLink

ИСПОЛНИТЕЛИ

- Lady Gaga
- Dua Lipa
- Travis Scott
- Mark Ronson
- Chloe x Halle
- Fantasia Barrino
- Dolly Parton
- Katy Perry
- Little Big Town
- Ricky Martin
- Cardi B
- Brandi Carlile
- Miley Cyrus
- Shawn Mendes
- Diana Ross



OSCARS 2019

- 32 x VTX A12 / VTX A12W
- 24 x VTX S28
- 16 x VTX A8
- 48 x Crown I-TECH HD
- Performance Manager 2
- LAC-3
- ArrayLink

ИСПОЛНИТЕЛИ

- Queen
- Adam Lambert
- Jennifer Hudson
- Gillian Welch
- David Rawlings
- Lady Gaga
- Bradley Cooper
- Bette Midler



Линейные массивы: VTX Series

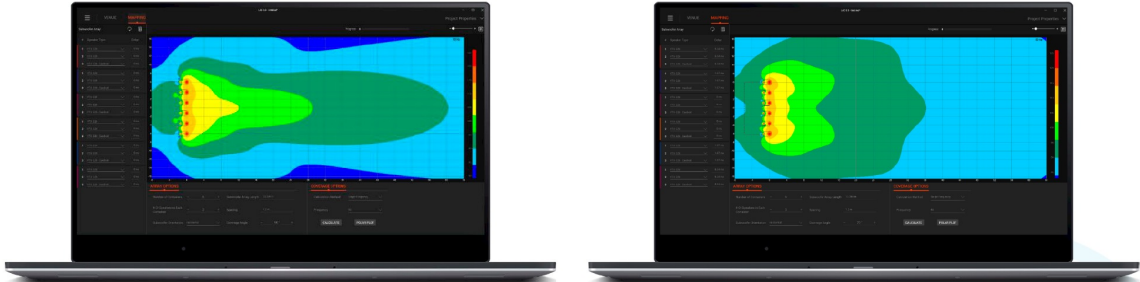


LINE ARRAY CALCULATOR 3™

Программа для конфигурирования линейного массива

Расчет сабвуферов:

- Распределенные массивы сабвуферов
- Кардиоидные конфигурации
- Расчет задержек для управления направленностью



• Покрытие без задержки

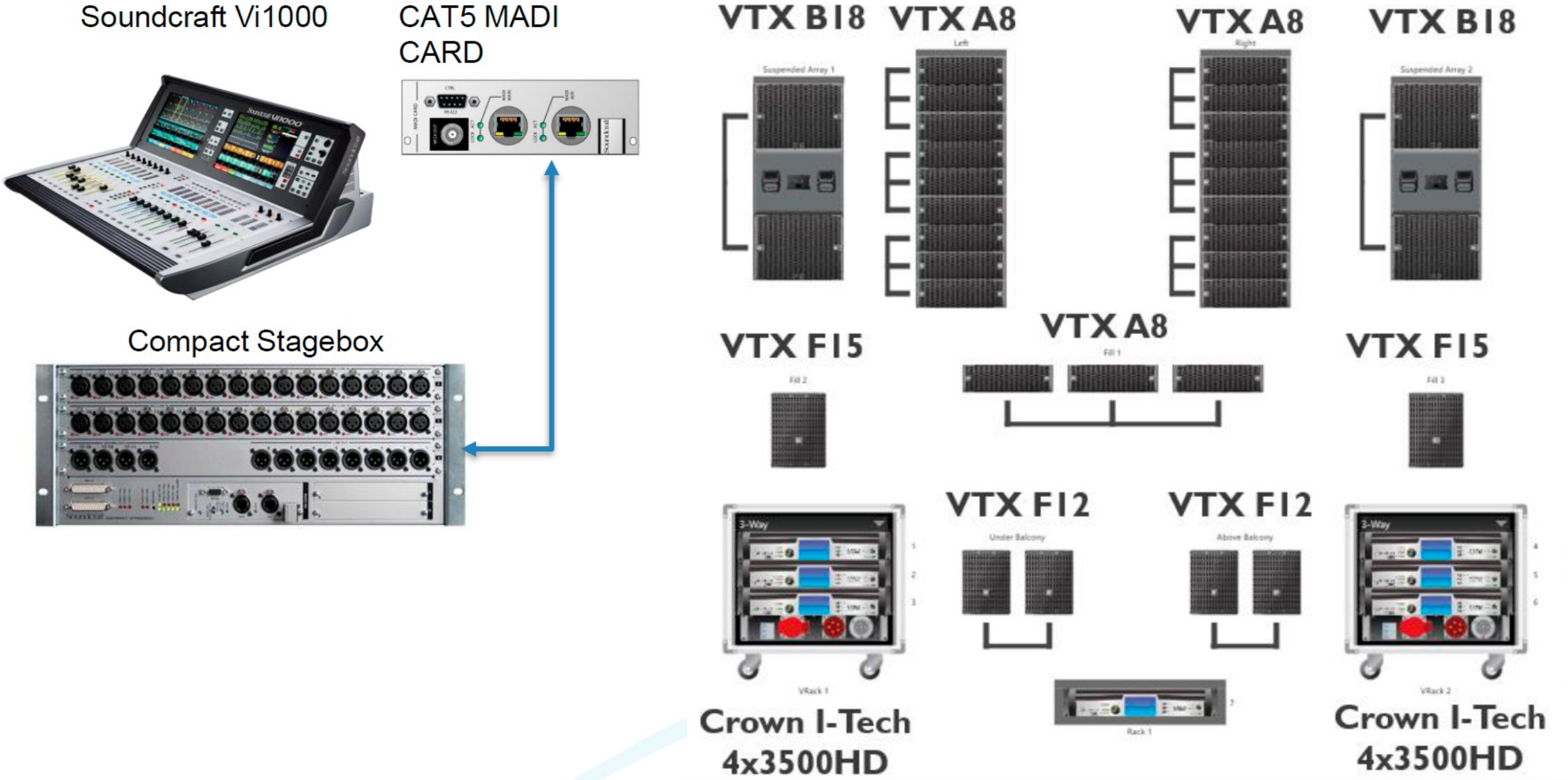
• Покрытие с задержкой



Мобильный помощник инсталлятора линейного массива



Tour Solutions: Готовая система для концертного зала средней вместимости



Soundcraft® *Ui24R*

lexicon® dbx® DigTech®

Soundcraft
Серия Ui



Серия Ui. Стандарт цифровых микшеров с дистанционным управлением.



Преимущества моделей Ui

- Рэковое исполнение микшерных консолей.
- Кроссплатформенная совместимость с основными операционными системами.
- Работа без инсталляции специальных программ.
- Автономный контроль с 10 девайсов одновременно.
- Удаленное соединение и работа по WiFi.
- Обработка HARMAN dbx, DigiTech
- Микрофонные преампы с удаленной регулировкой чувствительности и фантомного питания.
- Раздельный 4-х полосный эквалайзер.
- Фильтрация НЧ, компрессор, деэссер и шумодав на input-каналах.
- Задержка – всего 1,8 мс
- 31-полосный графический эквалайзер и компрессор на output-каналах.
- RTA-модуль, доступный на всех input- и output-каналах.
- Эффекты Lexicon FX (хорус, реверберация, дилей) и выделенные шины для них.
- Ограничение доступа и защита паролем.



Любое устройство. Где угодно. Свобода микширования.

Серия Ui. Стандарт цифровых микшеров с дистанционным управлением.



Мощные функции цифрового микширования

Каждый вход в Ui оснащен полноканальной обработкой для получения великолепного звучания любого вокала или инструмента, включая 4-полосный параметрический эквалайзер, фильтр верхних частот, компрессор, деэссектор и шумоподавитель.

Сохраняйте идеальные настройки для каждой песни

С помощью системы Snapshot recall system от Ui вы можете создать идеальный микс для шоу или даже отдельных песен и **сохранить** настройки, чтобы их можно было вызывать по желанию.

Бескомпромиссное подключение

Оборудование Ui оснащено всеми необходимыми подключениями для запуска шоу. **Микрофонные и комбинированные входы XLR с полностью воспроизводимыми микрофонными предусилителями с дистанционным управлением, стереовходы RCA и специальные входы Hi-Z, оптимизированные для акустических, электрогитар и басов.**

Подключайте до 10 устройств одновременно

Одновременно можно подключить до 10 устройств, к каждому из которых применены настройки безопасности для ограничения параметров, к которым у них есть доступ.

Таким образом, музыканты могут управлять микшированием на мониторе без опасности повлиять на звучание фронт-хауса. В совокупности все это позволяет **быстрее и проще настраивать, радовать музыкантов и улучшать живой звук.**

Soundcraft Серия Vi



Серия Vi. Высококачественные цифровые микшерные консоли



Серия Vi сочетает в себе лучший в отрасли пользовательский интерфейс, включающий несколько сенсорных экранов на базе Vastonic и инновационное свечение фейдера.

Качество звука обеспечивается благодаря дизайну микрофонных предусилителей Soundcraft.

Серия Vi включает интеграцию динамического эквалайзера BSS DPR 9012, Lexicon PCM Multi-FX, графического эквалайзера BSS и возможность микширования с частотой дискретизации до 96 кГц.



Функции и возможности

- Функция Fistonics позволяет управлять параметрами с помощью кнопок управления на стекле.
- Функция Faderglow подсвечивает гнездо фейдера цветами для идентификации текущей функции фейдера.
- Беспроводной мониторинг микрофона позволяет отслеживать данные с беспроводных микрофонов.

Серия Vi. Высококачественные цифровые микшерные консоли
Категории консолей

Soundcraft®
by HARMAN



Vi1 является самой экономичной консолью

Серия Vi. Высококачественные цифровые микшерные консоли
Категории консолей



Vi 1000-3000 имеет возможность микшировать до 96 входных каналов в 24 моно- и стереошины.

Серия Vi. Высококачественные цифровые микшерные консоли
Категории консолей



Vi 5000 и Vi 7000

используют внешний модульный DSP-движок Studer S-Core и активный блок коммутации для локального ввода-вывода.

Серия Vi. Высококачественные цифровые микшерные консоли

Soundcraft серии Vi — это высококачественные цифровые микшерные консоли, вобравшие в себя самые передовые технологии, обеспечивающие **богатый набор функций, интуитивно понятный интерфейс и впечатляющие технические характеристики.**



Основой интерфейса пультов серии Vi является технология **Vistonics™**, позволяющая легко контролировать и получать доступ ко всем его многочисленным функциям и вместе с цветовой кодировкой **FaderGlow™**, которая подсвечивает секции фейдеров в соответствии с функцией четко определенными цветами, создает комфортную и удобную среду микширования.

Безупречное качество звука обеспечивают процессоры **SpiderCore DSP**, где применяются те же 40-битные алгоритмы обработки звука с плавающей запятой, что и в высококлассных ширококвещательных **консолях Studer**.

Этот движок сочетает технологии FPGA и DSP в уникальной комбинации, которая **максимизирует возможности маршрутизации входов/выходов и микширования** .



Серия Vi. Высококачественные цифровые микшерные консоли

В цифровых **консолях Vi** лучшие в отрасли эффекты реверберации, задержки и других эффектов входят в стандартную комплектацию, эмулируя непревзойденный **эффект-процессор Lexicon PCM81**, известный своей мягкой, естественной реверберацией.

Автоматическое микширование **vMix**. Благодаря встроенной в консоли Vi функции автоматического микширования микрофонов **vMix** инженеры могут **автоматически микшировать две отдельные группы до 16-ти микрофонов** в конференц- или театральные приложениях, чтобы освободить руки.



Soundcraft Vi7000 на новой СКА Арене, Санкт-Петербург





Soundcraft
Серия Si

Серия Si. Инновации в области цифрового микширования



Компания Soundcraft рада представить **новый цифровой микшерный пульт Si Impact** с 40 входами и интерфейсом USB 32 входа / 32 выхода с управлением iPad®

Новый **Si Impact** сочетает в себе последние инновации в области цифрового микширования и **непревзойденное качество звука Soundcraft**. Разработанный таким же простым, как аналоговый микшер, но предлагающий радикальные усовершенствования рабочего процесса, такие как **уникальная система FaderGlow™**, мощная DSP и безупречный аудиоинтерфейс USB с 32 входами / 32 выходами

Si Impact обеспечивает цифровое микширование и запись живого звука для тех, кто отказывается идти на компромисс с качеством звука.



Мощные и интуитивно понятные цифровые микшеры серии **Vi, Si Performer** обеспечивает непревзойденную мощность микширования и производительность живого звука малого формата.

Там, где раньше было множество оборудования, **Si Performer** обеспечивает эквивалент **448 речных устройств DSP**, включая сложный 4-полосный полностью параметрический эквалайзер, полную динамическую обработку, широкий спектр выходных опций и абсолютно гибкую маршрутизацию



ENTERTAINMENT
LIGHTING

Martin[®]
by HARMAN

SCORPIONS
50TH ANNIVERSARY
WORLD TOUR



JEM™ HAZER PRO

JEM Hazer Pro – это лучший в своем классе генератор тумана на водной основе, предназначенный для высокотребовательного профессионального рынка. Его способность создавать ровную мелкодисперсную атмосферную дымку за короткий период времени при низком уровне шума делает его идеальным выбором для средних и крупных мероприятий, концертов, театров, студий, клубов, баров и многого другого. Прочный, но легкий JEM Hazer Pro способен рассеивать равномерную, непрерывную дымку с превосходной оптической прозрачностью и отражательной способностью, идеальную для выделения световых лучей. Полный резервуар может обеспечить до 65 часов работы без необходимости дозаправки.

| | JEM™ HAZER PRO | JEM™ COMPACT HAZER PRO |
|----------------------------------|--------------------|------------------------|
| Мощность теплообменника | 600 Вт | 900 Вт |
| Производительность тумана | 5500 м³/час | 3800 м³/час |
| Время работы с резервуаром 2.5 л | 10.5 – 65 часов | 20 – 70 часов |
| Скорость вентилятора | 200 – 2500 об/мин | 200 – 2500 об/мин |
| Время прогрева | 6 минут | 1 минута |
| Размер | 271 × 298 × 565 мм | 278 × 224 × 532 мм |
| Вес | 15 кг | 8.5 кг |



JEM™ COMPACT HAZER PRO

JEM Compact Hazer Pro – уменьшенная версия первоклассного генератора пара на водной основе от Martin. Сверхмалое время прогрева за 1 минуту делает ее одним из самых быстрых решений на рынке профессиональных дым-машин. Объемный резервуар для жидкости обеспечивает до 70 часов непрерывной работы.



Флагманская модель генератора тяжелого дыма **Martin JEM Glaciator Dynamic** возвращается на сцену с **самым мощным обновлением** за последнее десятилетие.

Корпус аппарата стал компактнее, а шум мотора тише, при этом была увеличена рабочая дистанция покрытия.

Это комплексное решение для создания густого, стелящегося тумана без использования специальных газов или льда.



Благодаря практически бесшумной работе данная модель идеально подходит **для применения на театральных площадках.**

За счет совершенно нового, более компактного дизайна **освобождаются драгоценные метры закулисного пространства.**

Обширный набор аксессуаров, **три оригинальных типа жидкости** и обновленное эргономичное управление позволяют в считанные секунды **создавать впечатляющие разнообразные атмосферные эффекты** на мероприятиях любого формата.



JEM AF-1 MKII

Усовершенствованная версия эталонного сценического вентилятора AF-1 от компании Martin.

Используя **12-дюймовый герметичный осевой двигатель** с регулируемой скоростью, **AF-1 MkII четко реагирует** даже на низких скоростях, оставаясь при этом практически бесшумным.

Он поддерживает управление по **DMX** или с помощью прилагаемого пульта ДУ, что делает его идеальным вентилятором для широкого спектра задач **как в помещении, так и на улице.**



JEM AF-2

Высокопроизводительный вентилятор с **полноценным управлением по DMX** или через прилагаемый пульт ДУ.

Благодаря алюминиевому корпусу вес вентилятора с установленным подвесным кронштейном, который совместим с **системой крепления Omega**, составляет всего **17,5 кг**.

Для обеспечения дополнительной защиты во время гастрольной транспортировки предусмотрена **специальная защитная рама**.

Герметичный двигатель 24-дюймового вентилятора **выдерживает высокий уровень влажности**.



ERA 800 Performance в Польше

MAC AURA Series – Новый уровень заливающего света



MAC AURA XIP



MAC Aura XIP – это прожектор премиум-класса с **попиксельным управлением лучом BEAM** и **подсветкой AURA**, которая теперь выполнена по уникальной филаментной технологии и обеспечивает плавную и равномерную заливку качественно нового уровня.

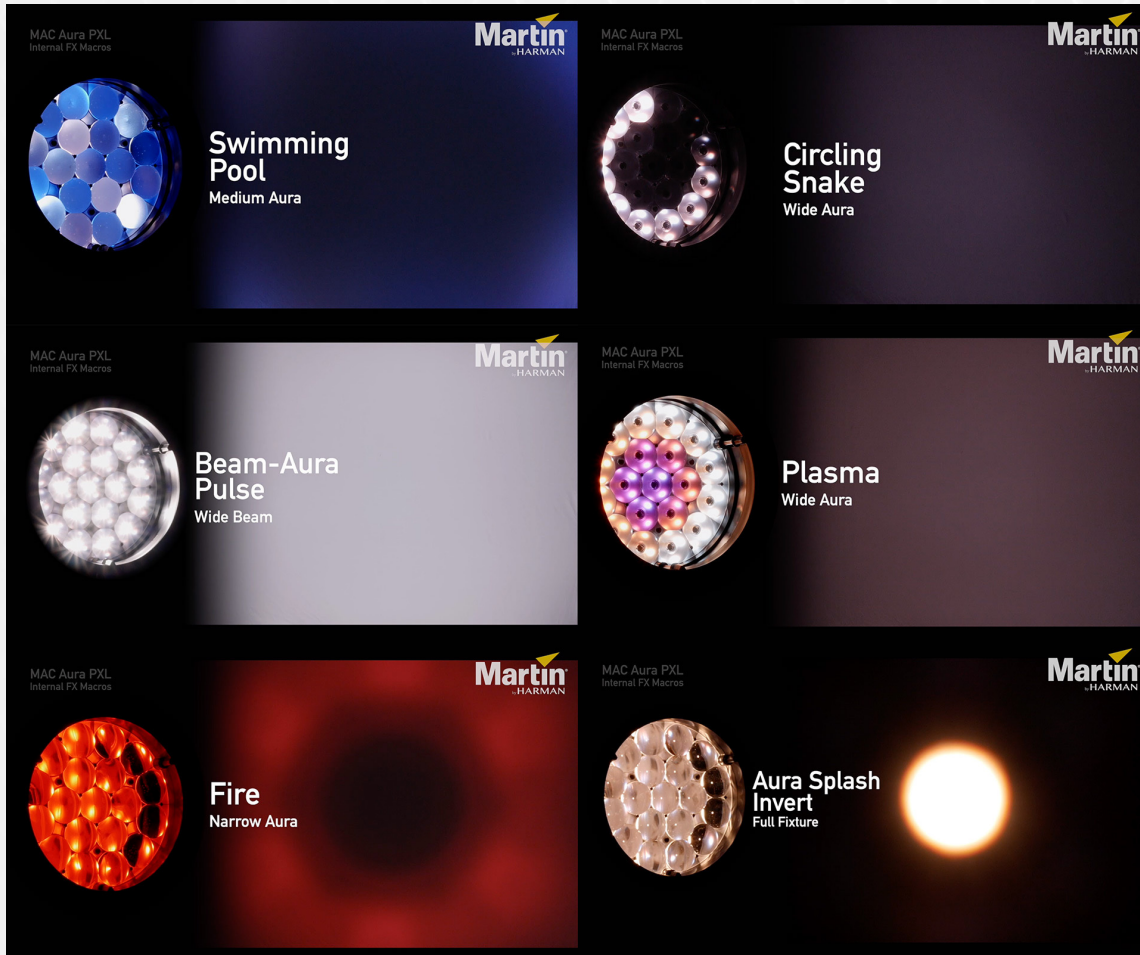
А также, это первый **прожектор WASH** в своем классе, предназначенный для использования на открытом воздухе.

Воплотите свои творческие фантазии благодаря продвинутой функции видеомэппинга **не беспокоясь о погоде.**

MAC AURA Series – Новый уровень заливающего света



MAC AURA PXL



MAC Aura PXL дополняет линейку прожекторов Martin с мультилинзой и технологией подсветки Aura.

Это первый прожектор на рынке с полностью независимым управлением каждым пикселем дальнего света и подсветки Aura по протоколам DMX, Art-Net, sACN и Martin P3.

MAC AURA Series – Новый уровень заливающего света



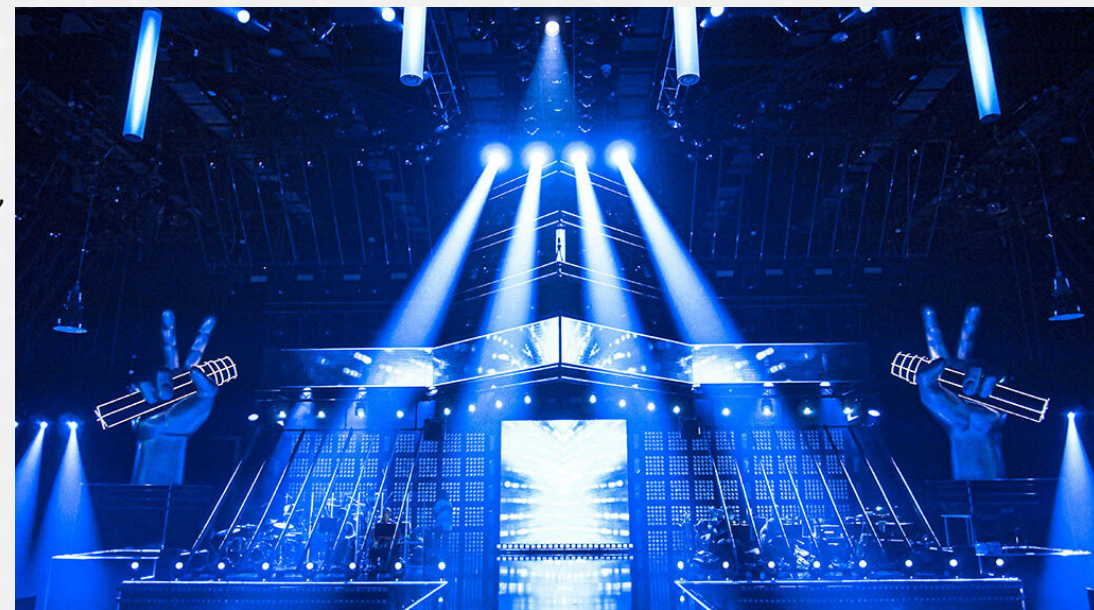
MAC Aura XB в 4Wall Entertainment, США



MAC Aura PXL BBC Radio 1's Big Weekend,
Англия



MAC Aura XIP в ТВ Студии, Польша



MAC Aura PXL «Голос Польши», Польша

MAC ONE – Новый стандарт для компактных светодиодных прожекторов



INTRODUCING
MAC ONE

THE POWER
OF ONE(s)





MAC One устанавливает новый стандарт для компактных светодиодных прожекторов типа "вращающаяся голова".

Это **революционное решение** Beam, Wash и Eye-Candy, оснащенное линзой Френеля, которая превращает **любую сцену или событие** в необыкновенное **визуальное зрелище**.

Компактный, легкий и универсальный MAC One открывает новый класс компактного высокопроизводительного освещения.



Свет

Инновационный светодиод заливного света собственной разработки RGBL (RGB+Lime), значительно превосходящие по качеству цветопередачи систему RGBW.

Яркая и динамичная подсветка: 24 × RGB Led

Мощный световой выход: 2400 лм

Высокая интенсивность BEAM: 300 000 кд

MAC ONE – Новый стандарт для компактных светодиодных прожекторов



MAC ONE на Евровидении 2024



MAC ONE в туре Рене Раппа

MAC ONE – Новый стандарт для компактных светодиодных прожекторов

Martin
by HARMAN



MAC ONE в туре Рене Раппа



MAC ONE на шоу Джонатана Росса



УНИКАЛЬНАЯ ОПТИКА

Потрясающая линза Френеля 150 мм
Широкий угол раскрытия: 4°– 27°
Точный и быстрый зум: 1:5

ТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

DMX/RDM, Art-Net, sACN, Martin P3
Панель управления с ЖК-дисплеем
Углы вращения: 540°× 240°

КОМПАКТНЫЙ РАЗМЕР

254 × 297 × 220 мм

ЛЕГКИЙ ВЕС

4.4 кг

THE FAMILY JUST GOT BIGGER.

MEET THE NEWEST
ADDITIONS TO THE
VERSATILE ERA RANGE.



ERA 800 PROFILE

ERA 600 PROFILE

ERA 300 PROFILE



ERA PERFORMANCE RANGE



ERA PROFILE 300



ERA 300 Profile – это сверхкомпактный профильный прожектор с чрезвычайно эффективным светодиодным излучателем **мощностью 260 Вт**, который **создает четкую проекцию гобо** с плоским полем и большей мощностью, чем у других моделей в этом классе.

За счет своих компактных размеров **его легко разместить** на самых малых площадках, он занимает меньше места при транспортировке и в тоже время может похвастаться **световым потоком в 9 500 люмен** и такими функциями как:

- смешивание цветов CMY
- зум 1:2
- цветовой круг
- два слоя гобо
- вращающаяся призма
- электронное затемнение
- стробоскоп.



ERA 300 Profile на туре Ньютона Фолкнера



ERA 600 Performance



ERA 600 Performance – мощный, надёжный, многофункциональный, универсальный прожектор с вращающейся головой.

Он оснащен **высокоэффективным белым светодиодом мощностью 550 Вт**, который создает яркое, четкое изображение с плоским равномерным полем.

Данная модель может похвастаться **длинным зумом 1:8, полноценным смешением цветов CMY и отдельным колесом с цветовыми фильтрами**, фиксированными и вращающимися колесами гобо, колесом анимации, регулировкой цветовой температуры, диафрагмой для настройки луча, а также вращающейся призмой, электронным затемнением и режимом стробоскопа.



ERA 600 Performance в Подкарпатской филармонии имени Артура Малавского в Жешуве, Польша



ERA 800 Performance



ERA 800 Performance – флагманская и **самая мощная модель** в линейке компактных прожекторов ERA Performance.

Она оснащена **ультраярким светодиодом** с невероятной мощностью в **800 Вт**, который создает ослепительно яркую и четкую проекцию света с равномерным плоским полем.

Богатый набор инструментов **включает зум 1:8**, полноценное **смешение цветов CMY** и отдельное колесо с **цветовыми фильтрами**, фиксированное и вращающееся колеса гобо, колесо анимации, диафрагму для настройки луча, регулировку цветовой температуры, вращающуюся призму, а также электронное затемнение



**ERA 800 Performance на танцевальном мюзикле от Barrington Stage в
ПИТТСФИЛД, Массачусетс**



ERA 800 Performance в Польше



MAC ULTRA WASH



MAC Ultra Wash – это потрясающий образец того, каким должен быть идеальный прожектор заливного света.

Простой в управлении, быстрый и мощный – это **самый яркий прожектор Wash** от компании Martin.

Благодаря запатентованному светодиодному излучателю нового поколения он обеспечивает колоссальные **63 500 лм светового потока** и **супербыстрый зум 1:10**.



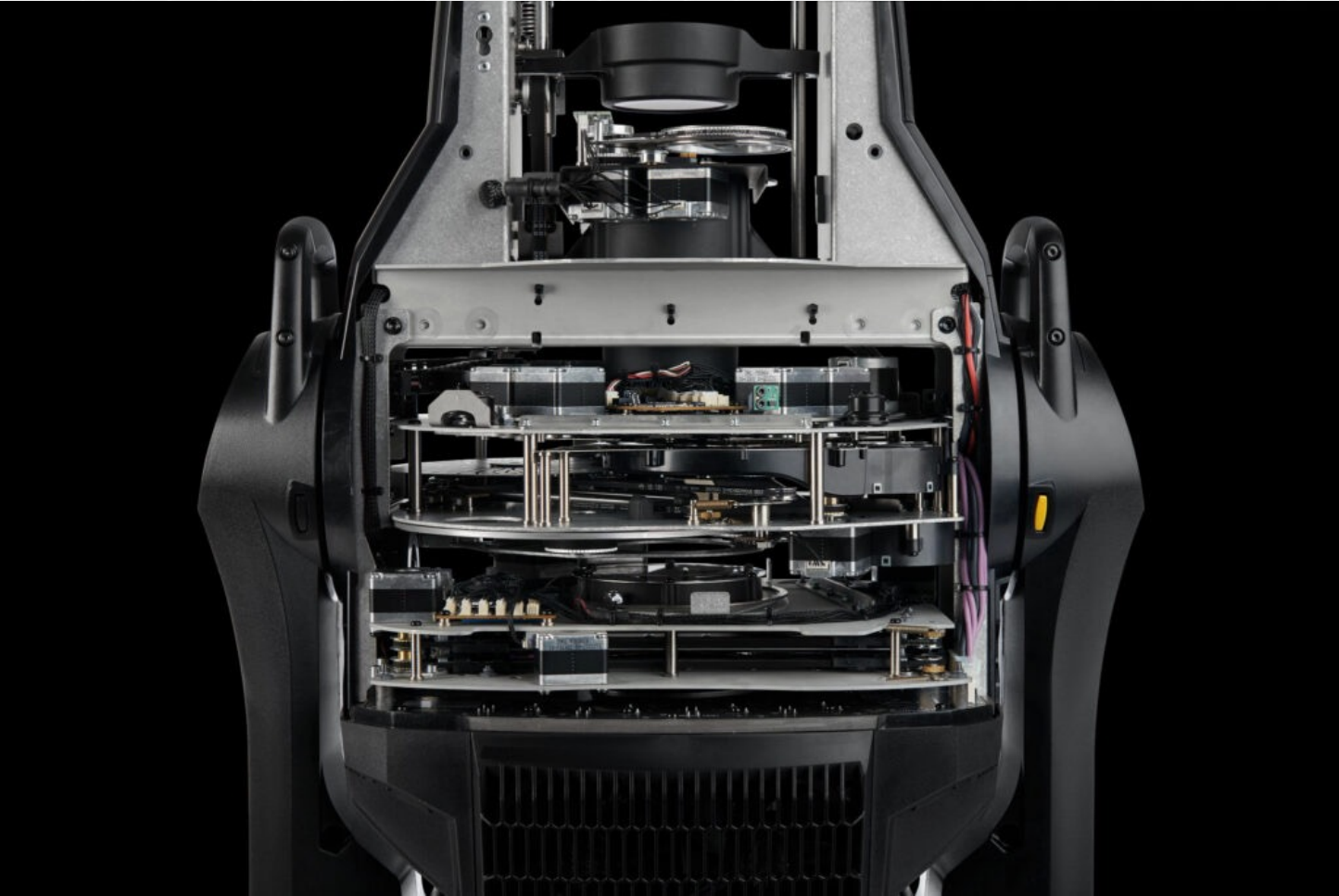
MAC ULTRA WASH



MAC ULTRA WASH В Фестивальном центре Аделаиды, Австралия



MAC ULTRA WASH на фестивале TRNSMT в Глазго, Шотландия



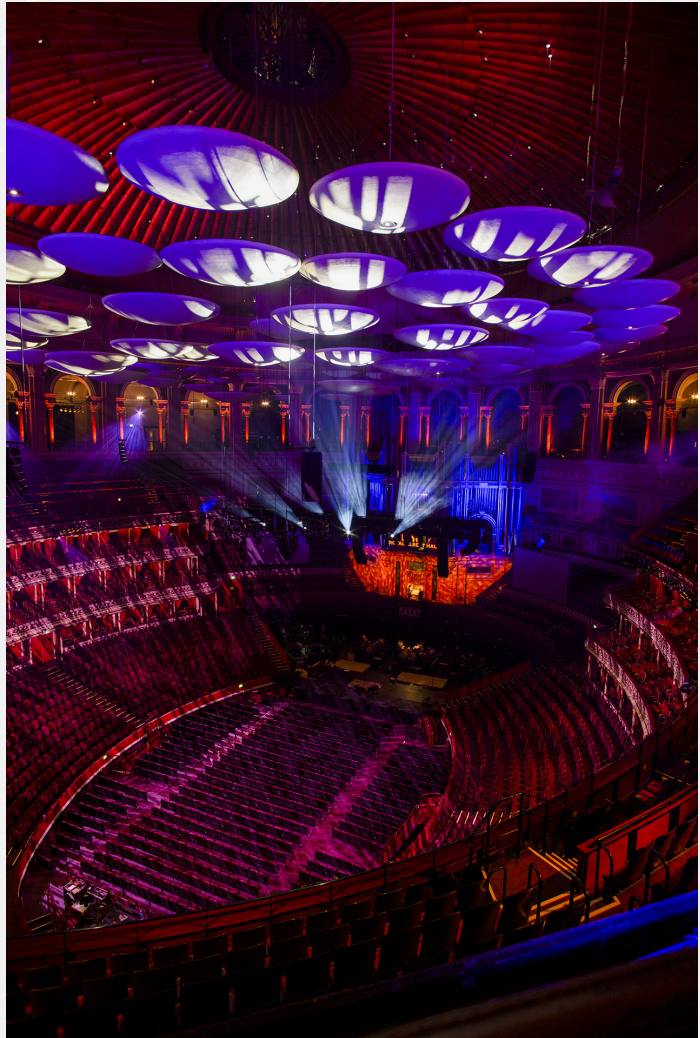
MAC ULTRA Performance



MAC Ultra Performance создан для обеспечения первоклассного светового шоу на самых крупных мероприятиях.

Оснащенный **экстремально мощным светодиодным излучателем** он предлагает широчайший набор функций: равномерное смешение цветов, регулируемый СТО, фильтры цветовой и спектральной коррекции, инновационную систему расширенного кадрирования, два слоя вращающихся гобо, полнофункциональное колесо анимации, эффекты диафрагмы, инея и призмы.

| | MAC ULTRA™ WASH | MAC ULTRA™ PERFORMANCE |
|-----------------------|----------------------------|----------------------------|
| Световой выход | 63500 лм | 46500 лм |
| Интенсивность | 5000000 кд | 3000000 кд |
| Диапазон зума | 1:7, 1:10 (hyperzoom) | 1:7 |
| Углы раскрытия луча | 6.8°– 47.7° | 8°– 54° |
| Система цветосмещения | CMY+СТО (5800K-2850K) | CMY+СТО (5800K-2850K) |
| Диапазон вращения | 540°– 268° | 540°– 268° |
| Протоколы управления | DMX/RDM, Art-Net, sACN, P3 | DMX/RDM, Art-Net, sACN, P3 |
| Размер | 520 × 848 × 315 мм | 520 × 864 × 321 мм |
| Вес | 39 кг | 44 кг |



MAC ULTRA Performance в Лондонском Королевском зале



MAC ULTRA Performance на премии Ария, Австралия



MAC ULTRA Performance у группы KISS



MAC ULTRA Performance на концерте Сэма Фендера в Ньюкаслском St. James' Park



MAC ULTRA Performance на концерте Сэма Фендера в Ньюкаслском St. James' Park



MAC ULTRA Performance в типе у группы Foo Fighters

Контакты

127018, г. Москва, Сущевский
вал, д. 16, стр. 5, эт. 1, офис 1

Тел./факс: +7 (495) 215- 02-04

info@videotrade.ru

www.videotrade.ru